

Аннотация

В основу предлагаемого УМК положены авторские лекции по истории русской литературы XVIII века, читаемые на Факультете филологии и искусств доктором филологических наук профессором кафедры истории русской литературы Петром Евгеньевичем Бухаркиным. В разработке УМК, помимо П. Е. Бухаркина, принимали участие члены междисциплинарного научно-исследовательского семинара «Русский XVIII век»: Н. А. Гуськов, Е. М. Матвеев, М. В. Пономарева, Д. В. Руднев, К. Ю. Тверьянович, А. Ю. Тираспольская. Кроме того, в УМК вошли биографические статьи из энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга. Осьмнадцатое столетие», написанные сотрудниками «Отдела русской литературы XVIII века» ИРЛИ РАН – Н. Д. Кочетковой, С. И. Николаевым и Н. Ю. Алексеевой.

Основная цель УМК состоит в возможно полном представлении русской литературы 18 века в широком культурно-историческом контексте. УМК рассчитан на пользователей самого широкого круга – студентов, магистрантов, школьников старших классов, всех интересующихся историей русской литературы 18 века. УМК состоит из лекций (в звуковом и текстовом форматах; лекции о Д. И. Фонвизине и Г. Р. Державине также представлены в формате презентационного фотофильма) и различных сопровождающих материалов: иллюстраций, заданий трех типов (предтекстовых, посттекстовых и для самостоятельной работы), тестов для самопроверки, программы курса и методических рекомендаций, справочно-библиографического аппарата. В отличие от существующих ныне ресурсов данный УМК характеризуется систематичностью и комплексностью решаемых задач.

Лекция 1. «Русская культура в петровскую эпоху»

Лекция посвящена характеристике петровских культурных реформ – разрушительных и созидательных. Особый акцент делается на влиянии петровских реформ на развитие русской литературы 18 века.

Лекция 2. «А. Д. Кантемир»

Лекция посвящена судьбе и творчеству «переходного» писателя первой половины 18 века – Антиоха Дмитриевича Кантемира, в частности, проблематике и поэтике его сатир.

Лекция 3. «Литературная культура середины 18 века»

В лекции рассказывается о тех новых явлениях русской литературной культуры, которые появились в середине 18 столетия (новом типе писателя, литературной полемике и борьбе, появление светских культурных центров и др.) Особое внимание уделено взглядам В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова на пути освоения русской литературной культурой античности.

Лекция 4. «Реформа русского стиха»

В лекции рассматриваются различные взгляды на причины реформы русского стиха, а также три этапа самой реформы, связанные с деятельностью В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова.

Лекция 5. «Художественный мир М. В. Ломоносова»

Лекция посвящена характеристике художественного мира Михаила Васильевича Ломоносова на материале его торжественных и духовных од.

Лекция 6. «Литературный процесс последней трети 18 века»

В лекции рассмотрены особенности литературного процесса последней трети 18 века: созвучие западноевропейским литературам, интенсивность литературной жизни,

появление «дворянских гнезд» как своеобразных центров литературной деятельности, появление и развитие беллетристики, появление общественного мнения.

Лекция 7. «Просвещение и русская культура последней трети 18 века»

В лекции рассказывается о роли просветительской философии в развитии русской литературы, в частности, о связи Просвещения и сентиментализма.

Лекция 8. «Д. И. Фонвизин»

Лекция посвящена судьбе и творчеству выдающегося драматурга второй половины 18 века – Дениса Ивановича Фонвизина. Особое внимание уделено проблематике и поэтике его комедий «Бригадир» и «Недоросль».

Лекция 9. «Поэтическая система Г. Р. Державина»

Лекция посвящена анализу поэтической системы Гавриила Романовича Державина, первого русского лирического поэта, стоящего у истоков поэзии 19 и 20 веков.

Лекция 10. «Н. М. Карамзин – человек и писатель в истории русской литературы»

В лекции характеризуются особенности личности и творчества Николая Михайловича Карамзина – новатора в области русской художественной прозы, реформатора литературного языка, историка.