

Аннотация

Учебно-методический комплекс по истории русской литературы и культуры XVIII века разработан на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного коллективом научно-исследовательского семинара «Русский 18 век» (П. Е. Бухаркин, Н. А. Гуськов, Е. М. Матвеев, М. В. Пономарева, К. Ю. Тверьянович, А. Ю. Тираспольская). Основная задача курса состоит в возможно полном представлении русской литературы XVIII века в широком культурно-историческом контексте, что в современных условиях невозможно без использования компьютерных технологий.

Конечная цель курса состоит в том, чтобы студент мог представить себе картину литературной жизни 18 века во всей ее сложности и многообразии, а также получил навыки самостоятельной работы с литературными текстами и с научной литературой, посвященной данному периоду (в том числе представленной в сети Интернет). Благодаря интерактивности комплекса, результатом его использования в учебном процессе станет не только расширение знаний учащихся, но и повышение уровня их профессиональной подготовки.

В курсе рассматриваются темы, которые в недостаточной степени освещаются в лекциях по истории русской литературы 18 века, читаемых П. Е. Бухаркиным на филологическом факультете СПбГУ, или нуждаются в дополнительной самостоятельной проработке студентом в интерактивном режиме. Занятия в УМК можно разделить на 3 группы:

I. Ряд общих проблемных вопросов русской литературной культуры 18 века:

1. Проблемы периодизации русской литературы 18 века
2. Место петровской литературы в русской литературной эволюции
3. Писатели петровского времени
4. Реформа русского стиха
5. Историко-культурный контекст литературного движения середины 18 века

II. Темы, посвященные ряду второстепенных авторов 18 века:

1. Комедии Я. Б. Княжнина и игровая культура эпохи рококо
2. Поэзия А. А. Ржевского
3. Поэзия В. П. Петрова
4. И. И. Дмитриев и И. А. Крылов в литературной ситуации рубежа XVIII–XIX столетий

III. Темы, связанные с актуальной проблематикой изучения ведущих авторов 18 века:

1. Роль А. Д. Кантемира в литературном процессе первой половине 18 века
2. Биография и литературная репутация В. К. Тредиаковского
3. Литературная позиция М. В. Ломоносова
4. Личность и литературная позиция А. П. Сумарокова
5. Д. И. Фонвизин и русский литературный процесс второй половины 18 века
6. Н. М. Карамзин и развитие русской нарративной прозы
7. Композиционные принципы державинской поэзии

Кроме курса по истории русской литературы 18 века, подготовленный УМК может привлекаться к изучению следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Теория литературы. Стихovedение», «Теория литературы. Риторика», «Теория литературы. Композиция», «История русского литературного языка», «История России».

*П. Е. Бухаркин, Н. А. Гуськов, Е. М. Матвеев,
М. В. Пономарева, К. Ю. Тверьянович, А. Ю. Тираспольская*