



**Российская Академия Наук  
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)**

**Санкт-Петербургский государственный университет  
Факультет филологии и искусств**

**НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА  
КОЧЕТКОВА**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

Санкт-Петербург  
2008

ББК 83.3 (2Рус=Рус)1

Под редакцией  
*П. Е. Бухаркина, Е. М. Матвеева, М. В. Пономаревой*

**Наталья Дмитриевна Кочеткова. Библиографический указатель.** — Санкт-Петербургский гос. ун-т. Факультет филологии и искусств. 2008. — 36 с.  
ISBN 978-5-0000-0000-0

ББК 83.3 (2Рус=Рус)1

ISBN 978-5-0000-0000-0

© П. Е. Бухаркин, Е. М. Матвеев,  
М. В. Пономарева, 2008  
© СПбГУ, Факультет филологии и искусств, 2008



---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	5
I. Список работ Н. Д. Кочетковой . . . . .	10
II. Литература о Н. Д. Кочетковой . . . . .	35

---

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Уровень той или другой науки и тем более свойственная ей атмосфера обуславливаются не одними научными разысканиями, публикующимися книгами и статьями. В каждой области знаний — и во всякое время — трудятся ученые, своим обликом — и научным, и человеческим — непосредственно воздействующие на окружающее их интеллектуальное пространство и во многом определяющие царящий в нем климат. В таких людях важно все — не только написанные ими страницы или организаторские усилия, но и человеческие поступки; лишь учитывая совокупность сделанного ими во всех сферах жизни, можно понять истинные их роль и значение. Таких ученых всегда немного; Наталья Дмитриевна Кочеткова безусловно относится к их числу.

За 46-летнюю научную деятельность (если вести счет с первой публикации — «Любослав» — сотрудник «Собеседника любителей русского слова», появившейся в 1962 г. и представлявшей собой фрагмент ее дипломного сочинения) Наталья Дмитриевна опубликовала около 300 печатных работ, среди которых — три монографии. Все они отмечены высоким профессионализмом, осознанной ответственностью за написанное, предельной научной честностью. Не случайно ее работы неизменно вызывают острый интерес (так, например, на монографию «Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания)» (СПб., 1994) появилось 10 рецензий) и активно используются учеными, обращающимися к затронутым в них проблемам. Н. Д. Кочеткова принадлежит к числу наиболее цитируемых современных специалистов по русской литературе XVIII в.

Под редакцией Натальи Дмитриевны вышли к настоящему времени уже десятки сборников, лишь ее усилия и самоотверженность позволили сохранить в трудные для академической жизни годы серию «XVIII век» как авторитетнейшее международное издание, не потерявшее неповторимое свое лицо и, одновременно, соответствующее запросам современной науки. Является Н. Д. Кочеткова и вдохновительницей и организатором многочисленных конференций. Если к этому прибавить руководство Сектором по изучению русской литературы XVIII в. ИРЛИ РАН, то очевидно, что каждое из этих направлений ее деятельности способно создать человеку высокий и оправданный авторитет и обеспечить подлинное уважение коллег.

Однако репутация Натальи Дмитриевны обусловлена не одними научными ее достижениями и административными трудами: в написанных ею строках, изданных сборниках и проведенных заседаниях всегда проступает человеческий ее облик. Он объединяет все созданное ею (в чем бы оно ни выражалось), наполняет совсем особым, глубоко нравственным, смыслом, делающим Наталью Дмитриевну Кочеткову своего рода явлением современной культурной жизни. Явлением, на которое, как на своеобразный камертон, ориентируются многие так или иначе соприкоснувшиеся с ней люди. «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время», — наставлял фонвизинского Стародума отец. И Наталья Дмитриевна всю жизнь следует этому завету автора, которым она много и успешно занималась.

Пожалуй, особенно явно то, о чем здесь идет речь, проявилось в книге «Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания)» (СПб., 1994) — наверное, центральном в исследовательском творчестве Натальи Дмитриевны трудом, и, думаю, наиболее для нее дорогим. Идеи гуманизма, добра и милости, уважения к человеку и одновременно высокие нравственные критерии оценки людских помыслов и поступков, составляющие этическую основу сентиментализма и во многом определившие его художественную продукцию, увидены в данной монографии не со стороны, не взглядом холодного наблюдателя, с безразличным любопытствованием разглядывающего некие эстетические диковинки, а показаны как бы изнутри, проанализированы живо заинтересованным в них сознанием.

В результате между автором и его материалом возникает диалог, и сентиментальная литература оборачивается не далеким и неинтересным историческим периодом, но частью — конечно, весьма специфической и совершенно особой — единого культурного пространства русской словесности, частью, органично входящей в круг насущно потребных и ныне духовных, этических и эстетических вопросов и несущей нужные и сегодня смыслы. Хотя и говорит эта литература с нами на особом, ей одной присущем художественном языке. При этом книга Н. Д. Кочетковой не содержит в себе ничего легковесного или капризно-субъективного; совершенно напротив, она выполнена в самых лучших и строгих традициях академического литературоведения. Все аргументировано, точно, выверено и солидно. Но не бесстрастно: объективная наука и человеческая личность счастливо соединяются в работе, не тесня, но взаимодополняя и обогащая друг друга.

И это можно сказать о большинстве других исследований Натальи Дмитриевны, посвященных как наиболее близкому ей сентиментализму, так и другим авторам и проблемам: Феофану Прокоповичу и судьбам ораторской прозы в XVIII — начале XIX в., М. М. Хераскову, Д. И. Фонвизину, И. А. Крылову и т. д. и т. п.

В течение своей — уже почти полувековой! — жизни в филологической науке Н. Д. Кочеткова выступала с докладами и лекциями во многих городах России, а также Германии, Италии и Франции; в 1990-е годы она преподавала в Институте культуры. С 1996 по 2008 г. Наталья Дмитриевна состояла президентом Российского общества по изучению XVIII в. (что является еще одним свидетельством ее высокого научно-общественного авторитета); активно сотрудничала (и продолжает сотрудничать) с Петербургским научным центром РАН, результатом чего стали проведенные по ее инициативе конференции и изданные сборники, посвященные Н. А. Львову, А. Н. Радищеву, В. К. Тредиаковскому, театру и драматургии XVIII века. Статьи Н. Д. Кочетковой печатались в авторитетнейших иностранных научных журналах, таких, как “*Zeitschrift für Slawistik*”, “*Zeitschrift für slavische Philologie*”, “*Russian Literature*”, “*Revue des Etudes Slaves*”; первая ее книга — “*Nikolaj Karamzin*” — была опубликована в Бостоне на английском языке. Но при всем этом нетрудно заметить два научных центра, с которыми ее судьба связана

особенно тесно и постоянно. Первым и главным из них является Пушкинский Дом. Сюда Н. Д. Кочеткова пришла со студенческой скамьи в 1961 г., здесь закончила под руководством П. Н. Беркова (память которого она так трепетно почитает) аспирантуру, защитила в 1965 г. кандидатскую («Н. М. Карамзин и русская поэзия конца 80-х — первой половины 90-х годов XVIII века»), а в 1991 г. докторскую («Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания)») диссертации. Уже два десятилетия Наталья Дмитриевна заведует в Пушкинском Доме Сектором по изучению русской литературы XVIII в. В пушкинодомских изданиях — коллективных монографиях, сборниках, журнале «Русская литература» — была опубликована, наверное, бóльшая часть печатных ее работ. Без всякого преувеличения можно сказать, что Наталья Дмитриевна Кочеткова принадлежит к числу ученых, наиболее отчетливо представляющих ныне Институт русской литературы, как бы олицетворяющих его своеобразие и место в мировом филологическом пространстве.

Но, являясь, если позволительно так выразиться, одним из воплощений духа Пушкинского Дома, Н. Д. Кочеткова не порвала связей и со своей alma mater — филологическим факультетом Университета, его русским отделением. И не только не порвала, но укрепила и преумножила. И позволительно назвать филологический факультет СПбГУ в качестве второго важнейшего для Натальи Дмитриевны места ее деятельности. Именно на филологическом факультете Наталья Дмитриевна встретила с П. Н. Берковым, ставшим для нее учителем в самом обширном и глубоком смысле этого слова; под его руководством она написала и защитила дипломное сочинение «Общественно-литературная борьба в “Собеседнике любителей русского слова”». В Университет уже в качестве преподавателя Н. Д. Кочеткова вернулась в 1975 г.: в течение десяти лет она читала на русском отделении лекционные курсы по истории русской литературы XVIII в. — как общие, так и специальные, вела посвященный этому периоду спецсеминар. О нем следует сказать особо: тот факт, что семинаром руководил сотрудник Пушкинского Дома, не только усиливал контакты между Академией наук и Университетом, облегчая, тем самым, путь в науку для заинтересованных в этом начинающих ученых, но и существенно повышал уровень занятий, придавая им особую



ответственную серьезность, ставя этот семинар в один ряд со знаменитыми семинарами университетской кафедры русской литературы, начиная с семинариев С. А. Венгерова и В. Н. Перетца и кончая Блоковским семинаром Д. Е. Максимова, аспирантским семинаром, который вел И. Г. Ямпольский, или семинаром по древнерусской литературе Н. С. Демковой. Общаясь с Н. Д. Кочетковой, студенты не просто овладевали некоторой суммой знаний, но начинали понимать, что такое литературоведческая наука, что значит быть ученым — какую радость это дает, и какую ответственность налагает. Причем Наталья Дмитриевна никогда не гналась за многолюдностью — и с одним студентом она занималась так же тщательно, как с десятью. Плоды такого отношения к преподаванию не замедлили себя явить — из ее семинара вышло немало филологов, уже прочно поставивших себя в науке.

Контакты Н. Д. Кочетковой с Университетом сохранились и после ее отхода от активной преподавательской деятельности: она руководила работой А. Ю. Веселовой в ее бытность в аспирантуре на кафедре истории русской литературы; выступала с докладами, участвовала в обсуждениях диссертаций, писала отзывы. Печаталась Наталья Дмитриевна и в целом ряде университетских изданий. Более того, во многом благодаря ее сочувствию и содействию были в последнее время осуществлены крупные издательские проекты филологического факультета — энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга. Т. 1: Осьмнадцатое столетие. Кн. 1–2» (СПб., 2001) и коллективная монография «Русско-европейские литературные связи: XVIII век» (СПб., 2008). Это сотрудничество продолжается и в настоящее время.

9 августа 2008 г. Наталье Дмитриевне Кочетковой исполнилось 70 лет. Учитывая сказанное выше, вполне естественным представляется желание Факультета филологии и искусств (так с недавних пор именуется филологический факультет) Санкт-Петербургского государственного университета принести Н. Д. Кочетковой — совместно с Пушкинским Домом — знак своей самой искренней признательности и уважения: с благодарностью за прошлое и с надежной на будущее. Этим скромным приношением и является настоящий библиографический указатель.

*П. Е. Бухаркин*

---

---

## І. СПИСОК РАБОТ Н. Д. КОЧЕТКОВОЙ

### 1962

1. “Любослов” — сотрудник “Собеседника любителей русского слова” // XVIII век. Сб. 5. М.; Л., изд. АН СССР, 1962. С. 422–428.

2. Отзывы о Ломоносове в “Собеседнике любителей русского слова” // Литературное творчество М. В. Ломоносова. Исследования и материалы. М.; Л., изд. АН СССР, 1962. С. 270–281.

### 1964

3. “Живописец” // Краткая литературная энциклопедия. Т. 2, Гаврилюк-Зульфигар Ширвани. М., “Сов. энциклопедия”, 1964. Стлб. 932.

4. “Зритель” // Там же. Стлб. 1050.

5. Идеино-литературные позиции масонов 80–90-х годов XVIII века и Н. М. Карамзин // Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. М.; Л., “Наука”, 1964. С. 176–196 (XVIII век. Сб. 6).

6. Н. М. Карамзин и русская поэзия конца 80-х — первой половины 90-х годов XVIII века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1964 (АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский дом)). 20 стр.

7. Рец.: Русская повесть конца XVIII — начала XIX века в оценке швейцарского исследователя [Рец. на кн.: P. Brang. Studien zu Theorie und Praxis der russischen Erzählung 1770–1811. Wiesbaden, Harrassowitz, 1960] // Русская литература, 1964. № 2. С. 198–201.

## 1966

8. П. Н. Берков как учитель // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. К 70-летию со дня рождения чл.-корр. АН СССР П. Н. Беркова. М.; Л., “Наука”, 1966. С. 10–13 (совместно с И. А. Кряжимской).

9. Карамзин. К 200-летию со дня рождения // В мире книг, 1966. № 10. С. 25–27.

10. “И то и се” // Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. Иаков-Лакснес С. М., “Сов. энциклопедия”, 1966. Стлб. 260.

11. Каменев Гавриил Петрович // Там же. Стлб. 343.

12. Костров Ермил Иванович // Там же. Стлб. 772–773.

13. “Кошелек” // Там же. Стлб. 791.

14. “Куранты” // Там же. Стлб. 912.

15. Рец.: Русская литература XVIII века в изучении славистов ГДР [Рец. на кн.: Studien zur Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Akademie-Verlag. Berlin, 1963] // Известия АН СССР. Серия литературы и языка, 1966. Т. XXV. Вып. 5. С. 444–446.

## 1968

16. Конференция, посвященная 150-летию со дня смерти Державина и 200-летию со дня рождения Карамзина // Известия ОЛЯ АН СССР, 1968. Т. XXVII, вып. 1. С. 94–95.

17. Нелединский-Мелецкий, Юрий Александрович // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. Мурари-Припев. М., “Сов. энциклопедия”, 1968. Стлб. 186–187.

18. Петров Василий Петрович // Там же. Стлб. 725.

19. “Полезное увеселение” // Там же. Стлб. 841.

20. Попов Михаил Иванович // Там же. Стлб. 886–887.

21. “Почта духов” // Там же. Стлб. 923–924.

22. Поэзия А. Н. Радищева // История русской поэзии в двух томах. Т. 1. Л., “Наука”, 1968. С. 152–162.

23. Поэзия русского сентиментализма. Н. М. Карамзин. И. И. Дмитриев // Там же. С. 163–187.

## 1969

24. Василий Кириллович Третьяков // Литература в школе, 1969. № 4, Июль-август. С. 92–94.
25. Великий баснописец (К 200-летию со дня рождения И. А. Крылова) // Блокнот агитатора, 1969. № 4, Февраль. С. 44–49.
26. Глас Петровских времен (Заметки историка) <о Феофане Прокоповиче> // Журналист, 1969. № 6, Июнь. С. 80.
27. Иван Андреевич Крылов. К 200-летию со дня рождения // Звезда, 1969. № 2. С. 191–194.
28. Карамзин и Антон Валль // XVIII век. Сб. 8. Державин и Карамзин в литературном движении XVIII — начала XIX века. Л., “Наука”, 1969. С. 245–258.
29. Ф. Зольгер о Карамзине // Там же. С. 343–345 (совместно с Г. М. Фридлендером).
30. Конференция, посвященная литературной деятельности Н. И. Новикова // Известия ОЛЯ АН СССР, 1969. Т. XXVIII, вып. 4. С. 384–386.
31. Павел Наумович Берков. <Некролог> // Там же. Т. XXVIII, вып. 6. С. 562–565.
32. Рец.: От XVIII века к современности (Рец. на кн.: И. Серман. Гаврила Романович Державин. Л., “Просвещение”, 1967) // Нева, 1969. № 4. С. 192.

## 1970

33. Археографические разыскания как очередная задача изучения русской литературы XVIII в. // Археографический ежегодник за 1968 год. М., “Наука”, 1970. С. 57–61 (совместно с П. Н. Берковым).
34. Карамзин и литература сентиментализма // Русская литература и фольклор (XI–XVIII вв.). Л., “Наука”, 1970. С. 351–389.
35. Крылов // Там же. С. 390–408.
36. Nikolaj M. Karamzin und K. N. Batjuskov // Studien zur Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Berlin, Akademie-Verlag, 1970, Bd. IV. S. 419–427.
37. Zur Geschichte des Gedichts “Die Gesetze verurteilen...” von N. M. Karamzin // Ibidem. S. 367–372.

## 1971

38. Рубан, Василий Григорьевич // Краткая литературная энциклопедия. Т. 6. Присказка — “Советская Россия”. М., “Сов. энциклопедия”, 1971. Стлб. 410.
39. “Сатирический вестник” // Там же. Стлб. 481–482.
40. Сентиментализм [в России] // Там же. Стлб. 765–766.
41. Серман, Илья Захарович // Там же. Стлб. 801.
42. Собакин, Михаил Григорьевич // Там же. Столб. 988.
43. Рец.: Монография о литературном творчестве Карамзина [H. Rothe. N. M. Karamzins europäische Reise: der Beginn des russischen Romans. Berlin-Zürich, 1968. 475 S.] // Русская литература, 1971. № 3. С. 225–228.

## 1972

44. Заседание, посвященное вопросам изучения “переходного” периода (конец XVII — начало XVIII века) // Русская литература, 1972. № 2. С. 264.
45. О П. Н. Беркове как фольклористе // Русская народная проза. Русский фольклор. XIII. Л., “Наука”, 1972. С. 266–268.
46. “Трудолюбивая пчела” // Краткая литературная энциклопедия. Т. 7. М., “Сов. энциклопедия”, 1972. Стлб. 635.
47. “Трутень” // Там же. Стлб. 636.
48. “Утренние часы” // Там же. Стлб. 855–856.
49. Поэты XVIII века (Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд.). Т. 1. Л., “Сов. писатель”, 1972. Подготовка текста. С. 75–564. Примечания. С. 565–613.
50. То же. Т. 2. Подготовка текстов. С. 371–402, 447–467. Примечания. С. 529–536, 545–546.

## 1973

51. А. Радищев. “Оснадцатое столетие” // Поэтический строй русской лирики. Л., “Наука”, 1973. С. 21–37.
52. Новая книга о Карамзине. [Рец. на кн.: A. G. Cross. N. M. Karamzin. A Study of His Literary Career. 1783–1803. London and Amsterdam, 1971, 306 pp.] // Русская литература, 1973. № 2. С. 241–245.

53. Обсуждение проблем культуры XVIII века [Випперовские чтения. 23–26 апреля 1973 г.] // Известия ОЛЯ АН СССР, 1973. Т. XXXII. Вып. 6. С. 568–569.

54. Утверждение жанра в литературе сентиментализма и переход к новым поискам // Русская повесть XIX века. История и проблематика жанра. Под ред. Б. С. Мейлаха. Л., “Наука”, 1973. С. 53–76.

#### 1974

55. Ораторская проза Феофана Прокоповича и пути формирования литературы классицизма // Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века. Л., “Наука”, 1974. С. 50–80 (XVIII век. Сб. 9).

#### 1975

56. И. Г. Рахманинов — переводчик немецких поэтов и творчество молодого Крылова // Русская литература XVIII века и ее международные связи. (Памяти чл.-корр. АН СССР Павла Наумовича Беркова). Л., “Наука”, 1975. С. 251–257 (XVIII век. Сб. 10).

57. Изучение Радищева за рубежом // Русская литература, 1975. № 1. С. 179–187.

58. Ораторская проза декабристов и традиции русской литературы XVIII века (А. Н. Радищев) // Литературное наследие декабристов. Л., “Наука”, 1975. С. 100–120.

59. Сатирическая проза Крылова // Иван Андреевич Крылов. Проблемы творчества. Л., “Наука”, 1975. С. 53–112.

60. Nikolay Karamzin. Prepared for Publication in Cooperation with Novosti Press Agency (APN). Publishing House USSR. Boston, Twayne Publishers, 1975. 154 pp.

*Отзыв:* Cross A. // *Slavonic and East European Review*. 1976. T. LIV. P. 275–277.

## 1976

61. Немецкие писатели в журнале Новикова “Утренний свет” // Н. И. Новиков и общественно-литературное движение его времени. Л., “Наука”, 1976. С. 113–124 (XVIII век. Сб. 11).

62. О первых русских переводах книги Л. С. Мерсье “Мой спальный колпак” // Там же. С. 247–249.

63. Русский перевод трагедии Х. Ф. Вейсе “Ричард III” // Сравнительное изучение литератур. Сборник статей к 80-летию академика М. П. Алексеева. Л., “Наука”, 1976. С. 229–232.

## 1977

64. Радищев и проблема красноречия в теории XVIII века // А. Н. Радищев и литература его времени. Л., “Наука”, 1977. С. 8–28. (XVIII век. Сб. 12).

65. Ф. Х. Вейсе. Ричард Третий. Перевод П. И. Фонвизина (?) [Публикация] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома, 1975. Л., “Наука”, 1977. С. 46–59.

66. A. N. Radiscev und die russische rhetorische Prosa seiner Zeit // Wissenschaftliche Zeitschrift Karl-Marx-Universitdt Leipzig, 1977. Jg. 26, H. 4. S. 349–355.

67. Ред.: Берков П. Н. История русской комедии XVIII века. Л., “Наука”, 1977. 30 л. (совместно с Г. П. Макогоненко и И. З. Серманом).

68. Рец.: Восприятие русской культуры на Западе. Очерки [Рец. на кн.: Восприятие русской культуры на Западе. Очерки. Отв. ред. Ю. Д. Левин и К. И. Ровда. Л., “Наука”, 1975. 280 с.] // Известия АН СССР. Серия литературы и языка, 1977. Т. 36. № 1. С. 85–87.

## 1978

69. Русский сентиментализм. Итоги и проблемы изучения // Русская литература, 1978. № 2. С. 222–230.

70. Русский сентиментализм (Н. М. Карамзин и его окружение) // Русский романтизм. Л., “Наука”, 1978. С. 18–37.

## 1979

71. Карамзин // Славяноведение в дореволюционной России. Биобиблиографический словарь. М., “Наука”, 1979. С. 173.

## 1980

72. Письма П. И. Фонвизина И. И. Мелиссино. (Публикация и комментарий) // Письма русских писателей XVIII века. Л., “Наука”, 1980. С. 378–385.

73. Письмо И. Ф. Богдановича О. П. Козодавлеву. [Публикация и комментарий] // Там же. С. 252, 258.

74. Крылов (1790-е годы) // История русской литературы, Т. 1. Л., “Наука”, 1980. С. 698–706.

75. Радищев // Там же. С. 707–725.

76. Сентиментализм. Карамзин // Там же. С. 726–764.

## 1981

77. Карамзин Николай Михайлович // Лермонтовская энциклопедия. М., “Сов. энциклопедия”, 1981. С. 216.

78. Формирование исторической концепции Карамзина — писателя и публициста // Проблемы и традиции в русской литературе. Конец XVIII — начало XIX в. Л., “Наука”, 1981. С. 132–155. (XVIII век. Сб. 13).

79. Сост.: П. Н. Берков. Проблемы исторического развития литератур. Статьи. Л., “Художественная литература”, 1981. 495 с. (совместно с Г. М. Фридендером).

*Отзывы: Зорин А. // Литературное обозрение. 1983. № 2. С. 80–81; Проскурин О. Живое наследие // Вопросы литературы. 1983. № 4. С. 234–240.*

## 1982

80. Павел Наумович Берков (1896–1969). Материалы к биобиблиографии ученых СССР. М., “Наука”, 1982 (Сост. совместно с Р. И. Кузьменко).

*Отзывы: Сералиева Ж. К. «Выдающийся теоретик библиографии» // Советская библиография. 1984. № 3. С. 70–72; Hoffmann P. // Zeitschrift für Slawistik. 1985. Bd. 30. H. 3. S. 451–452.*



81. Трагедия и сентиментальная драма начала XIX в. // История русской драматургии. XVII — первая половина XIX века. Л., “Наука”, 1982. С. 181–220.

### 1983

82. Герой русского сентиментализма. 1. Чтение в жизни “чувствительного” героя // Русская литература XVIII — начала XIX века в общественно-культурном контексте. Л., “Наука”, 1983. С. 121–142 (XVIII век. Сб. 14.)

83. Сентиментализм и Просвещение (о преемственности идей в русской литературе конца XVIII — начала XIX века) // Русская литература, 1983. № 4. С. 22–37.

84. Pavel Naumovic Berkov 1896–1969 // Wegbereiter der deutsch-slawischen Wechselseitigkeit. Berlin, 1983. S. 385–390.

### 1984

85. “Исповедь” в русской литературе конца XVIII века // На путях к романтизму. Л., “Наука”, 1984. С. 71–99.

86. К биографии Д. И. Фонвизина // Русская литература, 1984. № 2. С. 189–191.

87. Литература XVIII века // Русская литература. Книга для учащихся 8 класса. Под ред. Д. С. Лихачева. М., “Просвещение”, 1984. С. 32–75.

88. И. А. Крылов // Там же. С. 91–93.

89. Программа курса “История русской литературы XVIII века” для студентов II курса заочного отделения (ЛГУ, Филологический факультет). Л., 1984 (совместно с П. Е. Бухаркиным).

90. Фонвизин в Петербурге. Л., “Лениздат”, 1984. 238 с.

*Отзывы: Короткая Л. Л. // Весник Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна. Серыя IV. Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія. 1985. № 2. С. 74; Стеннік Ю. Из культурного прошлого Ленинграда // Нева. 1985. № 10. С. 163–164.*

## 1985

91. “Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке” Д. И. Фонвизина // Анализ одного стихотворения. Л., изд. ЛГУ, 1985. С. 67–77.

## 1986

92. Герой русского сентиментализма. 2. Портрет и пейзаж в литературе русского сентиментализма // Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. Л., “Наука”, 1986. С. 70–96 (XVIII век. Сб. 15).

93. “Слово к истинным патриотам” П. А. Левашова [С публикацией текста] // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1984. Л., 1986. С. 51–54.

94. Karamzin und Lomonosov // Literaturbeziehungen im 18. Jahrhundert. Hrsg. von H. Grasshoff. Berlin, Akademie-Verlag, 1986. S. 297–307.

## 1987

95. Батюшков и Карамзин // Тезисы докладов к научной конференции посвященной 200-летию со дня рождения Константина Николаевича Батюшкова. Вологда, 1987. С. 47–49.

96. Жуковский и Карамзин // Жуковский и русская культура. Л., “Наука”, 1987. С. 190–215.

97. М. В. Ломоносов в оценке русских писателей-сентименталистов // Ломоносов и русская литература. М., “Наука”, 1987. С. 267–280.

98. Масонство и литература // Литературный энциклопедический словарь. М., “Сов. энциклопедия”, 1987. С. 212–213.

## 1988

99. Введение // Русская литература XVIII века. Исследования советских ученых. Хрестоматия. Минск, “Университетское”, 1988. С. 5–20.

100. Русская литература XI–XVIII вв. (Составление, вступительная статья и примечания). М., “Художественная литература”, 1988. 493 с. (совместно с Л. А. Дмитриевым).

101. А. М. Грибовский как литератор XVIII века // Zeitschrift für Slawistik, 1988. Nr. 6. S. 843–853.
102. Аргаматов Александр Васильевич // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1. (А-И). Л., “Наука”, 1988. С. 38–39 (совместно с И. Ю. Фоменко).
103. Арндт (Арендт) Богдан Федорович // Там же. С. 39–41.
104. Астафьев Николай Матвеевич // Там же. С. 42.
105. Багрянский Михаил Иванович // Там же. С. 45–47.
106. Бахтин Иван Иванович // Там же. С. 70–72.
107. Бестужев Александр Федосеевич // Там же. С. 87–88.
108. Богданович Ипполит Федорович // Там же. С. 104–109.
109. Богданович Петр Иванович // Там же. С. 109–113.
110. Болтина Евдокия Федоровна // Там же. С. 119.
111. Булгаков Яков Иванович // Там же. С. 129–132.
112. Вельяшева-Волынцева Пелагея Ивановна // Там же. С. 147 (совместно с Н. Н. Белых).
113. Витовтов Александр Александрович // Там же. С. 158.
114. Воейкова Екатерина Ивановна // Там же. С. 165–166 (совместно с Н. Н. Белых).
115. Волков Федор Григорьевич // Там же. С. 170–173.
116. Гагарин Гавриил Петрович // Там же. С. 187–189.
117. Гагарин Григорий Иванович // Там же. С. 189–190.
118. Гагарин Павел Гаврилович // Там же. С. 191–192.
119. Гагарин Павел Сергеевич // Там же. С. 192.
120. Грибовский Адриан Моисеевич // Там же. С. 228–231.
121. Данилоский (Данилевский) Николай Иванович // Там же. С. 240–241.
122. Дмитриев-Мамонов Федор Иванович // Там же. С. 274–276.
123. Дягилев Дмитрий Васильевич // Там же. С. 290.
124. Завалишин Иринарх Иванович // Там же. С. 321–323.
125. Измайлов Яков // Там же. С. 352.
126. Ильинский Николай Степанович // Там же. С. 355–356.
127. Ред.: Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1 (А-И). Л., 1988. 358 с.

## 1989

128. Гагарин Григорий Иванович // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 1. А-Г. М., “Сов. энциклопедия”, 1989. С. 508–509 (с портретом).

129. Проблемы изучения литературы русского сентиментализма // Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., “Наука”, 1989. С. 32–44 (XVIII век. Сб. 16).

130. Ред.: Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., “Наука”, 1989. (XVIII век. Сб. 16). 352 с. (совместно с Г. Н. Моисеевой, А. М. Панченко, Ю. В. Стенником).

## 1990

131. Карамзин — автор “Истории государства Российского” // Карамзин Н. М. И что была тогда Россия: Страницы из “Истории государства Российского”. Харьков, “Прапор”, 1990. С. 5–19.

132. О псевдонимах И. В. Лопухина (И. В. Лопухин — писатель, читатель и издатель) // Книга в России: Век Просвещения. 4-я Всесоюзная научная конференция. Тезисы докладов. Л., БАН, 1990. С. 80–81.

133. Русская лирика XVIII века [Вступ. статья] // Русская литература. Век восемнадцатый. Лирика. М., “Художественная литература”, 1990. С. 5–22.

134. Подготовка текста и комментарии: А. В. Аргамаков, Д. О. Баранов, И. И. Бахтин, П. П. Бекетов, С. С. Бобров, Ф. М. Брянчанинов, А. И. Бухарский, П. Г. Гагарин, И. И. Дмитриев, В. М. Жуков, А. С. Жукова, П. М. Карабанов, Н. М. Карамзин, А. И. Клушин, Е. И. Костров, И. А. Крылов, А. Л. Магницкая, Н. Л. Магницкая, М. Л. Магницкий, Ф. Модестов, А. А. Нартов, А. В. Нарышкин, С. В. Нарышкин, Н. П. Николев, Я. В. Орлов, П. А. Пельский, С. С. Пестов, М. И. Попов, Н. Н. Поповский, А. Н. Радищев, А. А. Ржевский, П. А. Словоцов, Н. С. Смирнов, С. А. Тучков, Е. С. Урусова, Е. В. Хераскова, Г. А. Хованский, Анонимное // Там же. С. 140–158, 182–189, 274–295, 463–518, 523–527, 537–644, 665–667, 670, 697–705, 707–718.

135. Ред.: Русская литература: Век XVIII. Лирика. М., “Художественная литература”, 1990. 735 с. (Отв. ред. тома).

## 1991

136. Литература русского сентиментализма (эстетические и творческие искания). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Л., 1991. 44 с.

137. Проблема “ложной чувствительности” в литературе русского сентиментализма // XVIII век. Сб. 17. СПб., 1991. С. 61–72.

138. Подготовка текста и комментариев: Н. П. Николев. Сорена и Замир // Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М., 1991. С. 433–490, 709–710.

139. Ред.: Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М., 1991. 719 с. (Ред. серии совместно с В. А. Западковым, Д. С. Лихачевым, А. М. Панченко, В. П. Степановым).

## 1992

140. “Бедная Лиза” Н. М. Карамзина и “Даша, деревенская де-вушка” П. Ю. Львова // От Карамзина до Чехова / К 45-летию на-учно-педагогической деятельности Ф. З. Кануновой. Томск, 1992. С. 8–12.

141. Изучение русской литературы XVIII века в Англии // Русская литература, 1992. № 3. С. 225–234.

142. Карабанов П. М. // Русские писатели. 1800–1917. Био-графический словарь. М., “Большая Российская энциклопедия”, 1992. Т. 2. Г — К. С. 464–465.

143. Представления о вкусе писателей русского сентимента-лизма // Всероссийская научная конференция. Русская филосо-фия: преемственность и роль в современном мире. Тезисы док-ладов и выступлений. Ч. 1. С.-Петербург. 18–21 мая 1992. СПб., 1992. С. 49–50.

## 1993

144. “Золотой век” // “Осьмнадцатое столетие”. Проспект эн-циклопедии. Сост. П. Е. Бухаркин, В. А. Кузнецов. СПб., 1993. С. 22–23.

См. также № 240.

145. Н. М. Карамзин — читатель “Древней российской вивлиофики” Н. И. Новикова // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1993. Т. 48. С. 413–415.

146. Проблемы добра и зла в поэзии Державина (“Властителям и судиям” и “Похвала за правосудие” // Державин Г. История и современность. Казань, изд-во Казан. ун-та, 1993. С. 62–68.

147. Проблемы добра и зла в поэзии Державина // Г. Р. Державин: Личность, творчество, современное восприятие. Тезисы Международной научной конференции, посвященной 250-летию со дня рождения поэта. Казань, 1993. С. 27–28.

148. Сумароков и женщины-писательницы // Сумароковские чтения. Юбилейные торжества к 275-летию со дня рождения А. П. Сумарокова. Материалы всероссийской научно-практической конференции. СПб., 1993. С. 32–37.

149. Тема “золотого века” в литературе русского сентиментализма // XVIII век. Сб. 18. СПб., “Наука”, 1893. С. 172–186.

150. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 18. СПб., “Наука”, 1993. 422 с.

*Отзывы: G. Imposti // Russica Romana. 1996. Vol. 3. P. 400–402; Vatcheva A. // Dix-huitieme Siucle. 1996. N 28. P. 560.*

151. Рец.: Baehr S. L. The Paradise Myth in Eighteenth-Century Russia. Utopian Patterns in Early Secular Russian Literature and Culture. Stanford University Press. Stanford, California, 1991, 308 S. // Zeitschrift für slavische Philologie, 1993. Bd. LIII. S. 420–423.

## 1994

152. Кугушев Николай Михайлович // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 3. К — М. М., “Большая Российская энциклопедия”, 1994. С. 197–198.

153. Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания). Отв. ред. А. М. Панченко. СПб., “Наука”, 1994. 282 с.

*Отзывы: Боева Л. По-новому о русском сентиментализме // Годишник на Софийския университет «Св. Климент Охридски». Факултет по славянски филологии. (София). 2006. Т. 91. С. 238–244; Брио В. Повесть чувствительного сердца // Русская мысль. 1995. 26 января — 1 февраля. № 4062. С. 13; Бухаркин П. Е. //*

*Вестник С.-Петербургского университета. 1996. Серия 2. История, языкознание, литературоведение. Вып. 1 (№ 2). С. 118–120; Коновалов В. Н., Паишуков А. // Kritikon Litterarum [BRD] 1996. N 23. S. 58–59; Кошкин А. // Новое литературное обозрение. 1996. № 18. С. 413–414; Breuillard J. // Revue des Etudes slaves. T. 64. Fasc. 4. 2002–2003. P. 890–895; Ferrazzi M. // Rivista di Letterature moderne e comparate. 1997. Vol. L. Fasc. 1. P. 92–96; Hammarberg G. // Slavonic and East European Journal. 1996. Winter. Vol. 40. N 4. P. 747–748; Jones W. Gareth // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1995. N 23. November. P. 45–49; Tosi A. // Russica Romana. 1995. Vol. 2. P. 437–439.*

154. Экземпляры “Сочинений” Державина, хранящиеся в Пушкинском Доме // Маргиналии русских писателей XVIII века. СПб., 1994. С. 55–65.

155. Сост.: Юрий Давидович Левин. Библиографический указатель. СПб., 1994. 63 с.

156. Отв. ред.: Маргиналии русских писателей XVIII века. СПб., “Д. Буланин”, 1994. 76 с.

*Отзывы: Zaborov // Dix-huitieme Siucle. 1996. N 28. P. 590:*

157. The Image of Mirabeau in Russian Literature of the 18-th and Early 19-th Centuries. Translated by A. S. Kahn and G. S. Smith // Ed. by A. G. Cross and G. S. Smith. Nottingham, Astra Press, 1994. P. 135–142.

158. Neelova Natalia Alekseevna // Dictionary of Russian Women writers. Ed. by M. Ledkovsky in Rosenthal M. Zeren. London, 1994. P. 455–456.

159. Le theme de “l’age d’or” dans la poesie de Derjavine. Traduit par Anne Kichilov // Derjavine un poete russe dans l’Europe des Lumieres. Publié sous la direction d’Anita Davidenkoff. Paris, 1994. P. 25–32.

160. Zur Idee des Fortschritts in der Literatur des russischen Sentimentalismus // Zeitschrift für Slawistik, 1994. N 3. S. 405–412.

161. Рец.: Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht 18. Jahrhundert: Aufklärung Hrsg. von D. Herrmann unter Mitwirkung von K.-H. Korn. Wilhelm Fink Verlag. München, 1992. 647 S (West-östliche Spiegelungen. Russen und Russland aus deutscher Sicht von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. Reihe B. Band 2). // Zeitschrift für slavische Philologie, 1994. Bd. 54. H. 1. S. 216–218.

## 1995

162. Глава 5. Середина 1780-х годов — 1800: Сентиментализм // История русской переводной художественной литературы. Древняя Русь — XVIII век. Т. 1. Проза. СПб., СПб., “Д. Буланин”, 1995. С. 213–279.

163. Два издания “Московского журнала” Н. М. Карамзина // XVIII век. Сб. 19. СПб., “Наука”, 1995. С. 168–182.

164. Память об Учителе [о П. Н. Беркове] // Нева, 1995. № 2. С. 201–204.

165. Denis Ivanovich Fonvizin // Dictionary of Literary Biography. Vol. 150: Early Modern Russian Writers, Late Seventeenth and Eighteenth Centuries. Detroit, Washington, D. C., London, 1995. P. 98–109.

166. Ivan Ivanovich Dmitriev // Ibid. P. 84–90.

167. Отв.ред.: XVIII век. Сб. 19. СПб., “Наука”, 1995. 304 с.

*Отзывы: Zaborov // Dix-huitieme Siucle. 1996. N 28. P. 560–561.*

## 1996

168. Глава IV Поэзия (3, 4) // История русской переводной художественной литературы. Древняя Русь — XVIII век. Т. 2. Драматургия. Поэзия. СПб., “Д. Буланин”, 1996. С. 168–178.

169. Дашкова и “Собеседник любителей российского слова” // Екатерина Романовна Дашкова. Исследования и материалы. СПб., “Д. Буланин”, 1996. С. 140–146.

170. Дмитриев Иван Иванович // Русские писатели. XIX век: Библиографический словарь: В двух частях. Под редакцией П. А. Николаева. 2-е издание, доработанное. М., “Просвещение”, 1996. Ч. 1. А-Л. С. 225–231.

171. Карамзин Николай Михайлович // Там же. С. 314–323.

172. Екатерина II и масоны // Екатерина Великая. Эпоха российской истории. Международная конференция в память 200-летия со дня смерти Екатерины 11 (1729–1796) к 275-летию Академии наук. С.-Петербург, 26–29 августа 1996 г. Тезисы докладов. СПб., 1996. С. 142–144.

173. “Правосудие” и “милость” в поэзии Державина // XVIII век. Сб. 20. СПб., “Наука”, 1996. С. 72–78.



174. Ученый-гуманист: к 100-летию со дня рождения профессора П. Н. Беркова (1896–1969) // Вестник Санкт-Петербургского университета, 1996. Серия 2. Вып. 4 (№ 23). С. 83–96.

175. Фонвизин // Исторический лексикон. XVIII век. М., “Знание”, 1996. С. 707–710.

176. Фонвизин и Волковы // XVIII век. Сб. 20. СПб., “Наука”, 1996. С. 114–120.

177. Отв. ред.: XVIII век. Сборник 20. СПб., «Наука», 1996. 356 с.

*Отзывы: Zaborov // Dix-huitieme Siucle. 1997. N 29. P.696.*

## 1997

178. Библейский мотив “милость и суд” в русской литературе XVIII века // Труды Отдела древнерусской литературы, к 90-летию академика Д. С. Лихачева, 1997. Т. 50. С. 155–159.

179. И. И. Дмитриев и Ж.-Ф. Мармонтель // Мотивы и сюжеты русской литературы. К 50-летию научно-педагогической деятельности Ф. З. Кануновой. Томск, 1997. С. 34–39.

## 1998

180. Русская литература 1770–1800-х годов (Фонвизин. Державин. Радищев. Карамзин) // Шедевры литературы XVIII века. Избранное. Кн. 2. М., “Синергия”, 1998. С. 5–36.

181. Комментарии // Там же. С. 289–315.

## 1999

182. “Всемирная отзывчивость” и патриотизм участников Новиковского кружка // Карамзинский сборник. Национальные традиции и европеизм в русской культуре. Ульяновск, Изд-во Ульян. гос. пед. ун-та, 1999. С. 69–80.

183. Карабанов Петр Матвеевич // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 2 (К-П). СПб., “Наука”, 1999. С. 28–32.

184. Карамзин Николай Михайлович // Там же. С. 32–43.

185. Ключарев Федор Петрович // Там же. С. 67–70.

186. Козловский Федор Алексеевич // Там же. С. 98–100.

187. Краснопевков Филипп // Там же. С. 141.
188. Краснопольский Иван // Там же. С. 141.
189. Кропотов Иван Иванович // Там же. С. 154–155.
190. Кугушев Николай Михайлович // Там же. С. 163–165.
191. Кулибин Иван Петрович // Там же. С. 165–166.
192. Кутузов Алексей Михайлович // Там же. С. 174–177.
193. Лабзин Александр Федорович // Там же. С. 178–183.
194. Ладыженский Николай // Там же. С. 183.
195. Левашев Павел Артемьевич // Там же. С. 195–197.
196. Лопухин Иван Владимирович // Там же. С. 229–235.
197. Магницкая Александра Леонтьевна // Там же. С. 253.
198. Магницкая Наталья Леонтьевна // Там же. С. 253–254.
199. Магницкий Михаил Леонтьевич // Там же. С. 254–257.
200. Мелиссино Иван Иванович // Там же. С. 280–282 (совместно с Г. Н. Моисеевой).
201. Меморский Михаил Федорович // Там же. С. 282–284.
202. Молчанов Петр Степанович // Там же. С. 297–299.
203. Невзоров Максим Иванович // Там же. С. 336–340.
204. Неелова Наталья Алексеевна // Там же. С. 340.
205. Николев Николай Николаевич // Там же. С. 349–350.
206. Николев Николай Петрович // Там же. С. 350–356.
207. Окунев Александр Гаврилович // Там же. С. 381–382.
208. Орлов Яков Васильевич // Там же. С. 389–390.
209. Орлова Мария Григорьевна // Там же. С. 390–391.
210. Павловский Лев // Там же. С. 398.
211. Палицын Александр Александрович // Там же. С. 401–405.
212. Пельский Петр Афанасьевич // Там же. С. 416–417.
213. Петров Александр Андреевич // Там же. С. 423–425.
214. Петров Василий Петрович // Там же. С. 425–429.
215. Подшивалов Василий Сергеевич // Там же. С. 450–455.
216. Подшивалова Александра // Там же. С. 455–456.
217. Полонский Павел Александрович // Там же. С. 462.
218. Поповский Николай Никитич // Там же. С. 473–477.
219. Критика 1780–1790-х годов. Сентиментализм // Очерки истории русской литературной критики. Т. 1. XVIII — первая четверть XIX века. СПб., “Наука”, 1999. С. 120–150.

220. П. Н. Берков — исследователь русской литературы XVIII века // XVIII век. Сб. 21. Памяти Павла Наумовича Беркова (1896–1969). СПб., “Наука”, 1999. С. 3–13.

221. Дополнения к биобиблиографии П. Н. Беркова // Там же. С. 427–433.

222. Исторические взгляды русских масонов (Новиков и его окружение) // *Der russisch-westliche Streit um das “alte” und das “neue” Russland. Historiographie, Geschichtsverständnis, Kulturkonzepte und Aufklärung (1700–1825). Arbeitstexte des Projekts. “Altes und neues Russland-Historie”* (Teilpublikation). Potsdam, 1999. S. 157–197.

223. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 21. Памяти Павла Наумовича Беркова (1896–1969). СПб., “Наука”, 1999. 454 с.

224. Ред.: Карамзинский сборник: Национальные традиции и европеизм в русской культуре. Ульяновск, изд-во Ульян. гос. пед. ун-та, 1999. 182 с. (совместно с С. М. Шаврыгиным и др.).

225. Ред.: Лазарчук Р. М. Литературная и театральная Вологда 1770–1800-х годов: Из архивных разысканий. Вологда, 1999. 240 с.

226. Ред.: Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 2 (К — П). СПб., “Наука”, 1999. 509 с. (совместно с Г. Н. Моисеевой, С. И. Николаевым, А. М. Панченко, В. П. Степановым).

## 2000

227. К биографии Ивана Петровича Тургенева, друга и наставника Н. М. Карамзина // *Источниковедение и краеведение в культуре России. Сборник. К 50-летию служения Сигурда Оттовича Шмидта Историко-архивному институту.* М., 2000. С. 374–376.

228. Об отце Дениса Фонвизина // *Памяти Георгия Пантелеймоновича Макогоненко. Сб. статей, воспоминаний, документов.* СПб., 2000. С. 26–30.

229. П. Н. Берков (1896–1969) — ученый, педагог, человек // *Материалы XXIX межвузовской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. Вып. 13. Секция истории филологического факультета. 13–18 марта 2000 г. Санкт-Петербург.* СПб., изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2000. С. 28–31.

230. Первый русский стихотворный перевод из Свифта // *Res traductorica*. Перевод и сравнительное изучение литератур. К восьмидесятилетию Ю. Д. Левина. СПб., “Наука”, 2000. С. 98–102.

231. Сост.: Библиография трудов Ю. Д. Левина // Там же. С. 316–360.

232. Радищев и масоны // *Русская литература*, 2000. № 1. С. 103–107.

233. Сарепта в изображении русских литераторов конца XVIII — начала XIX века // *Русские и немцы в XVIII веке. Встреча культур*. М., “Наука”, 2000. С. 23–31.

234. Ред.: Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1. А — Д. М., изд. РГБ “Пашков дом”, 2000. 584 с. (совместно с В. В. Федоровым, М. Д. Афанасьевым, В. Н. Зайцевым, М. П. Лукичевым, Е. А. Савельевой, Е. К. Соколинским, А. Г. Тартаковским, И. Ю. Фоменко, Н. А. Шешинной, Л. О. Шихмрадовой).

## 2001

235. Аркадия // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в 3 т. Т. 1: Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. А — М. М.; СПб., Филологический ф-т СПбГУ; ИЦ “Академия”, 2001. С. 83.

236. Богданович Ипполит Федорович // Там же. С. 140–141.

237. Богданович Петр Иванович // Там же. С. 141.

238. Волков Федор Григорьевич // Там же. С. 195–196.

239. Дмитриев Иван Иванович // Там же. С. 315–316.

240. “Золотой век” // Там же. С. 385.

241. Карамзин Николай Михайлович // Там же. С. 436–438.

242. Козловский Федор Алексеевич // Там же. С. 474.

243. Кутузов Алексей Михайлович // Там же. С. 517–518.

244. Поповский Николай Никитич // Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в 3 т. Т. 1. Осьмнадцатое столетие. Кн. 2. Н — Я. М.; СПб., Филологический ф-т СПбГУ, ИЦ “Академия”, 2001. С. 155.

245. Сентиментализм // Там же. С. 302–304.

246. Сентиментальная повесть // Там же. С. 304–305.

247. Теплов Григорий Николаевич // Там же. С. 384–385.

248. “Утренний свет” // Там же. С. 439–440.
249. Фонвизин Денис Иванович // Там же. С. 464–466.
250. Хованский (Хаванский) Григорий Александрович // Там же. С. 485–486.
251. Чувствительность // Там же. С. 524.
252. [Вступительные статьи, комментарии] // Фонвизин Д. И. “Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке”, “Друг честных людей, или Стародум”. Карамзин Н. М. “Наталья, боярская дочь”. Изд. журн. “Звезда”, 2001. С. 4–7, 49–50, 52–55, 92–93.
253. Древняя Русь в представлении участников новиковского кружка // *Reflections on Russia in the Eighteenth Century*. Ed. by J. Klein, S. Dixon and M. Fraanje. Köln, Weimar, Wien, 2001. S. 255–262.
254. Geschichte und historische Kenntnisse im aufklärerische ProgrammderrussischenFreimaurer // *Russische Aufklärungsrezeption im Kontext offizieller Bildungskonzepte (1700–1825)*. Hrsg. von G. Lehmann-Carli, M. Schippan, B. Scholz, S. Brohm. Wiss. Redaktion: B. Scholz. Berlin, 2001. S. 579–587.

## 2002

255. Княжна Урсова и ее литературные собеседники // Н. А. Львов и его современники: литераторы, люди искусства. СПб., С.-Петербург. НЦ РАН, 2002. С. 94–103.
256. Литературные посвящения в русских изданиях XVIII — начала XIX века. Статья 1. Особенности жанра // XVIII век. Сб. 22. СПб., “Наука”, 2002. С. 66–84.
257. К истории одного литературного посвящения А. М. Кутузова // *Russian Literature*. 2002. Vol. LII. Special Issue. 18<sup>th</sup> Century. Russian Literature. P. 271–281.
258. Отв. ред.: Н. А. Львов и его современники: литераторы, люди искусства. СПб., С.-Петербург. НЦ РАН, 2002 (совместно с Ю. А. Петросяном, Э. А. Тропшом).
259. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 22. СПб., “Наука”, 2002. 460 с.

## 2003

260. Н. М. Карамзин и древнее благочестие // ТОДРЛ. Т. 54. Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева. СПб., 2003. С. 238–244.

261. Радищев и Мильтон // А. Н. Радищев: русское и европейское Просвещение. СПб., С.-Петербург. науч. центр РАН, 2003. С. 48–56.

262. Le sentimentalisme russe et la franc-maçonnerie // Revue des Etudes slaves. Т. 64. Fasc. 4. 2002–2003. Р. 689–700.

263. Отв. ред.: А. Н. Радищев: русское и европейское Просвещение. СПб., С.-Петербург. науч. центр РАН, 2003. 158 с. (совместно с Ю. А. Петросяном, Э. А. Троппом, Е. А. Ивановой).

## 2004

264. К истории перевода Н. Н. Поповского поэмы А. Попа “Опыт о человеке” (Ранняя редакция) // XVIII век. Сб. 23. СПб., “Наука”, 2004. С. 306–337.

265. Литературные посвящения в русских изданиях XVIII века. Статья вторая. Посвящения государю // Там же. С. 20–46.

266. Об авторе рецензии на “Древнюю российскую вивлиофику” Н. И. Новикова // ТОДРЛ. Т. 55. СПб., 2004. С. 580–583.

267. О правке Третьяковского в его экземпляре “Сочинений и переводов” (1752) // В. К. Третьяковский: к 300-летию со дня рождения. СПб., С.-Петербург. научн. центр РАН, 2004. С. 70–75.

268. От редакции <Об И. З. Сермане> // XVIII век. Сб. 23. СПб., “Наука”, 2004. С. 371–373.

269. “Сказка о золотом петушке” Пушкина и “Царь-девица” Державина // Временник Пушкинской комиссии. СПб., 2004. Вып. 29. С. 44–52.

270. “Царь сердец”: ода Н. М. Карамзина Павлу I // Jews and Slavs. Vol. 14. Festschrift Professor I. Serman. Иерусалим-Москва, 2004. С. 125–132 (совместно с Ю. Д. Левиным).

271. Karamzin's Lisa and Erast, in the Light of Russian-English Contacts // Russian Society and Culture and the Long Eighteenth Century. Essays in Honour of Anthony G. Cross. Ed. R. Bartlett, L. Hughes. Münster, 2004. P. 143–148 (совместно с Ю. Д. Левиным).

272. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 23. СПб., “Наука”, 2004. 432 с.

273. Ред.: В. К. Третьяков: к 300-летию со дня рождения. СПб., С.-Петербург. научн. центр РАН, 2004. 183 с. (совместно с Н. Ю. Алексеевой, Ю. А. Петросьяном, Э. А. Троппом, Е. А. Ивановой).

## 2005

274. Сектор по изучению русской литературы XVIII века // Пушкинский Дом. Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005. С. 247–266.

275. Ученый-гуманист // Воспоминания о Павле Наумовиче Беркове. 1896–1969: Из истории российской науки. М., “Наука”, 2005. С. 69–84.

276. Юрий Владимирович Стенник // Русская литература. 2005. № 3. С. 247–248.

277. Отв. ред.: Алексеева Н. Ю. Русская ода: Развитие одической формы в XVII–XVIII веках. СПб., “Наука”, 2005. 370 с.

278. Отв. ред.: Воспоминания о Павле Наумовиче Беркове. 1896–1969: Из истории российской науки. М., “Наука”, 2005. (совместно с Е. Д. Кукушкиной).

## 2006

279. Литературные посвящения в русских изданиях XVIII века (Посвящения екатерининским вельможам) // XVIII век. Сб. 24. СПб., “Наука”, 2006. С. 96–124.

280. Правка в издании первого печатного труда Н. М. Карамзина (перевод идилии С. Геснера «Деревянная нога») // Карамзин и время. Томск, 2006. С. 16–20.

281. Работа М. М. Хераскова над трагедией “Венецианская монахиня” // Основание национального театра и судьбы русской драматургии (К 250-летию создания театра в России). СПб., С.-Петерб. научный центр РАН, 2006. С. 73–83.

282. Хвала любителю старины (Русские литераторы XVIII века о П. К. Хлебникове // От Средневековья к Новому времени. Сб. статей в честь Ольги Андреевны Белобровой. М., “Индрик”, 2006. С. 295–301.

283. Херасков в “Московском журнале” Карамзина // Русская литература. 2006. № 4. С. 161–165.

284. Подготовка текстов и комментарии в кн.: “Петр I в русской литературе XVIII века Тексты и комментарии”. СПб., Наука, 2006. Разделы: Г. Р. Державин; отклики на открытие памятника Петру I (В. Г. Рубан, А. Н. Радищев, Д. Гамалея, Е. И. Костров, В. П. Петров, И. М. Долгоруков, А. И. Клушин, анонимные сочинения); Н. П. Николев; М. Н. Муравьев; Н. М. Карамзин. С. 207–212, 243–250, 260–285, 320–332, 383–385, 398–402, 407–427, 438–446.

285. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 24. СПб., “Наука”, 2006. 411 с.

286. Отв. ред.: Основание национального театра и судьбы русской драматургии: (К 250-летию создания театра в России). СПб., С.-Петербург. научный центр РАН, 2007. 218 с. (совместно с А. Ю. Веселовой, Ю. А. Петросяном, Э. А. Троппом, Е. А. Ивановой).

## 2007

287. Пиетизм и русское масонство // Eighteenth-Century Russia: Society, Culture, Economy. Papers from the VII International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia. Wittenberg, 2004. Ed. R. Bartlett, G. Lehmann-Carli. Berlin, 2007. P. 229–236.

288. Херасков и Жуковский — переводчики сочинения Александра Попа “Элоиза к Абеляру” // Жуковский и время. Сб. статей. Томск, 2007. С. 21–28.

289. Литература сентиментализма и реальность (история Василия Сибирского и литературная деятельность Федора Сибирского) // Реката на времето. Сборник стати в памет на проф. Л. Боева (Река времен. Сб. статей памяти проф. Л. Боевой). Составители А. Вачева и И. Чекова. София, 2007. С. 224–231.

290. Les femmes et la franc-maçonnerie russe du XVIIIe siècle et début du XIXe // Slavica Occitania (Toulouse). 2007. 24. P. 179–196.

291. Ред.: Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 2. Е — Л. М., изд. РГБ «Пашков дом», 2007. 514 с (совместно с В. В. Федоровым, Е. В. Никаноровой, М. Д. Афанасьевым, В. Н. Зайцевым, М. Р. Рыженковым, М. П. Лукичевым, Е. А. Савельевой, Е. К. Соколинским, А. Г. Тартаковским, И. Ю. Фоменко, Н. А. Шешинной, И. Л. Великодной).



## 2008

292. Державин и Херасков <Тезисы> // Державин и культура Казанского края. Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 265-летию со дня рождения Г. Р. Державина (г. Лаишево, 26–28 июня 2008 г.). Казань, изд. Казанского гос. университета, 2008. С. 126–130.

293. Кружок Н. И. Новикова как явление русской культуры // Русская литература. 2008. № 1. С. 170–180.

294. Стерн // Русско-европейские литературные связи. Энциклопедический словарь. Статьи. Отв. ред. П. Е. Бухаркин. СПб., Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. С. 216–218.

295. “Essay on Man“ А. Попа в русских переводах // Antropologische Konzepte in der Russischen Kultur und Literatur (18.–19. Jh.): Антропологические концепции в русской культуре и литературе (XVIII–XIX вв.). Hrg. А. А. Фаустов, G. Lehmann-Carli. Halle (Saale), 2008. S. 1–9.

296. Ред.: Русско-европейские литературные связи. Энциклопедический словарь. Статьи. СПб., Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008 (совместно с П. Е. Бухаркиным, Т. В. Вольской, В. А. Кузнецовым, Е. М. Матвеевым, С. И. Монаховым, В. Д. Раком, Д. Н. Чердаковым).

### В печати

297. Литературные посвящения руководителям учебных заведений и наставникам // XVIII век. Сб. 25. СПб., “Наука“.

298. Радищев А. Н // Словарь русских писателей XVIII века. Вып.3. Р-Я. СПб., “Наука“.

299. Репьев И. Н. // Там же.

300. Саблукова Е. А. // Там же.

301. Свиньина Е. П. // Там же.

302. Семенов-Руднев Д. Е. // Там же.

303. Словцов П. А. // Там же.

304. Сумарокова Н. П. // Там же.

305. Татищева Е. // Там же.

306. Теплов Г. Н. // Там же.

307. Терликов П. // Там же.

308. Тимченко П. И. // Там же.
309. Трунин И. // Там же.
310. Тургенев И. П. // Там же.
311. Урусова Е. С. // Там же.
312. Фонвизин Д. И. // Там же.
313. Фонвизин П. И. // Там же.
314. Херасков М. М. // Там же.
315. Хованский Г. А. // Там же.
316. Шлиттер М. А // Там же.
317. Карамзин Николай Михайлович // М., “Большая Российская энциклопедия“.
318. Научные и дружеские связи Ю. Д. Левина с армянскими исследователями // Наш Пушкинский Дом (Ереванский гос. лингвистический институт им. В. Я. Брюсова).
319. Образ мецената в представлениях русских писателей XVIII в. // Сборник памяти академика А. М. Панченко. СПб., “Наука“.
320. Ю. Д. Левин и его корреспонденты // Художественный перевод и сравнительное изучение культур. Сборник памяти Ю. Д. Левина.. СПб., “Наука“.
321. Подготовка текста и комментариев: М. П. Алексеев, Ю. Д. Левин. В лондонском салоне О. А. Новиковой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. СПб., “Наука“.
322. Подготовка текста и комментариев: Переписка М. П. Алексеева и Ю. Д. Левина // Художественный перевод и сравнительное изучение культур. Сборник памяти Ю. Д. Левина. СПб., “Наука“.
323. Подготовка текста: В. Ф. Марков. Парнас Левину // Там же.
324. Отв. ред.: XVIII век. Сб. 25. СПб., “Наука“.
325. Ред.: Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 3. Р — Я (совместно с Н. Ю. Алексеевой, В. П. Степановым и С. И. Николаевым). СПб., “Наука“.
326. Отв. ред.: Художественный перевод и сравнительное изучение культур. Сборник памяти Ю. Д. Левина. СПб., “Наука“ (совместно с В. Е. Багно).

---

---

## II. ЛИТЕРАТУРА О Н. Д. КОЧЕТКОВОЙ

*Serman I.* Il Gruppo Leningradese per lo studio del XVIII secolo // *Rivista storica italiana.* Anno XCIX. Fascicolo III. 1987. То же: *Серман И.* Ленинградская группа XVIII века // *Россия / Russia.* 1989. № 6 (Venezia).

Кочеткова Наталья Дмитриевна // *Кто есть кто в русском литературоведении.* Справочник. Ч. 2. К — О. М., 1992. С. 59–60.

Кросс Э. Исповедь любителя XVIII века // *История продолжается.* Изучение XVIII века на пороге XXI века. М., СПб., “Фермей Вольтер”, 2001.

Кочеткова Наталья Дмитриевна // *Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета.* Материалы к истории факультета. 3-е изд., исправленное и дополненное. СПб., 2002. С. 425.

Пушкинский Дом. Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005.

Пушкинский Дом в лицах. Неформальная история в фотографиях, рисунках и забытых текстах. СПб., 2006.

Бухаркин П. Е. Изучение русской литературы XVIII века на кафедре истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета // *Литературная культура XVIII века.* Под ред. П. Е. Бухаркина и Е. М. Матвеева. СПб., 2007. С. 11.

См. также библиографические сведения в разделе I под № 60, 79, 80, 90, 150, 153, 156, 167, 177.

**НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА  
КОЧЕТКОВА**

**Библиографический указатель**

Под редакцией  
*П. Е. Бухаркина, Е. М. Матвеева,  
М. В. Пономаревой*

Тех. редактор, компьютерная верстка и дизайн обложки:  
*Е. Е. Кузьмина*

Подписано в печать 00.09.07. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать офсетная. Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,25

Тираж 100 экз. Заказ № 29/11

СПбГУ, Факультет филологии и искусств  
199004, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11

Отпечатано в издательстве «Геликон Плюс»  
199053, Санкт-Петербург, В.О. 1-я линия, д. 28  
Тел.: (812) 327-46-13, 328-20-40